



REVISTA ECUADOR



Ahora que ya estás inmersa en el personaje de ‘Estela’ en “El Barco”, ¿Qué tal en el aspecto personal con los chicos del rodaje?

Tenemos un grupo magnífico. En los momentos de descanso todos nos reunimos en un mismo camerino, sobre todo el grupo de los jóvenes. Más que como un trabajo lo veo como una diversión porque estoy con los amigos.

¿Y qué tal con el ‘malo’, el colombiano Juan Pablo Shuk?

Somos más que mejores amigos. Lo reconocí en una mesa italiana (los actores leen el guión e interpretan su papel) porque desde pequeña en Ecuador ya lo había visto en varios culebrones. Yo me acerqué, lo saludé y a partir de ese momento surgió una conexión muy buena. Somos muy amigos, de hablar por teléfono casi a diario. Compartimos una amistad más allá de lo que es el trabajo. Es un poco ‘papi’.

¿Con cuál de todos te llevas mejor?

Con Blanca Suárez me llevo muy bien incluso fuera de plató. Con Marina, con la que comparto camerino, también me llevo muy bien. Con Mario Casas que es un encanto... es muy guapo, pero también se aprende mucho con él.

Les tengo mucho cariño a todos. No hay ningún mal rollo y eso se agradece. De hecho, una vez por semana quedamos para cenar. Ha habido veces que me he sentido triste, pero el grupo ha venido a ayudarme. Me han sabido acoger de forma positiva.

Con todo este boom de la serie, tienes más de 2.800 seguidores en Facebook. ¿Has notado que tus fans hayan crecido mucho a raíz del éxito de “El Barco”?

Tenía algunos fans por las veces que había hecho de modelo en el pasado. Pero en el primer capítulo de “El Barco” noté mucho el cambio. Muchos seguidores me dieron la enhorabuena lo que me da la sensación de que estoy haciendo bien el trabajo.

En muchos mensajes te dicen que eres muy guapa. ¿Tienes miedo a que te encasillen como tal?

Me pasa a mí y a otros actores jóvenes. Estela, el personaje que interpreto en la serie y, que por cierto, iba a ser rubia en un principio (no iba a ser latina), es dulce, tierna y un tanto inocente, pero también es una tía buena y los chicos lo ven así. Tengo varias escenas en *topless* o con lencería... Pero lo que no quiero es que se distorsione mi papel. Yo soy actriz y no quiero ser sólo un ‘pibón’. Que se me valore profesionalmente. Quiero que me vean como algo más que eso.

¿Cómo te sumergiste en el mundo de la actuación en España?

Fui a Mallorca a los 17 años. Me enamoré de la isla y decidí quedarme a vivir. A mi padre le dio un vuelco al corazón. Claro, aquí en España no tienes familia, amigos... no tienes de nada. Decidí hacer mi vida aquí a pesar de todo. Empecé a estudiar *marketing* y poco a poco me fui adaptando a la tierra e hice mi grupo de amigos. Tras hacer varios trabajos de modelo, bailarina y actriz, decidí ir a Madrid para buscar nuevas fronteras y oportunidades. Y la conseguí gracias en parte a Luis San Narciso, director de casting, que creyó en mí. Mallorca es como mi segunda ciudad después de Quito. Incluso aprendí a hablar el idioma. Echo de menos a ‘mi isla’.

Y dentro de esos papeles de bailarina, cantante, modelo o actriz... ¿Qué te consideras más?

Tenía claro desde los seis años que quería ser actriz. Toda la vida decía que quería ser actriz, modelo y cantante.

¿Alguna anécdota que te haya pasado?

Precisamente, cuando estaba en Mallorca, fui a acompañar a una amiga a un *casting* del videoclip *You can getit* (2006) para Alemania. Sin embargo, la directora me dijo que yo también hiciese la prueba. Mi sorpresa fue cuando no la cogieron a ella y a mí sí.

Con este constante ir y venir... ¿Te acuerdas mucho de tu gente de Ecuador?

Tengo mucho contacto de amigos en Quito a través de Facebook. Mis compañeras del colegio están que no se lo creen. Yo decía medio en broma que iba a ser famosa y actriz, pero ahora ya no lo es. Hace cuatro años que no veo a mi familia. En Navidad intenté ir a verles, pero no pude por motivos de trabajo. A pesar de todo, cuento con su apoyo. Les echo de menos, pero hay que echar para adelante. Todavía me acuerdo de los pasteles de mi abuelita...

Y con respecto a España... ¿Cómo ves la integración de los inmigrantes en el país y la relación con los españoles?

Nunca me he visto maltratada por el pueblo español. Es importante esa integración de distintas culturas. Es necesario para crecer. Se puede aprender mucho de otras culturas. Conozco a muchos españoles que les gustan los colombianos y ecuatorianos por su forma de ser. Pero cosas buenas y malas las hay en todas partes. De todo hay que sacar lo positivo.

¿Qué les dirías a tus compatriotas?

Que sigan adelante con su trabajo a pesar de que sea duro y muy difícil, pero al final se ve recompensado el esfuerzo. Que continúen haciendo las cosas bien y en el buen camino.



Siendo apenas una niña dejó su Ecuador natal en busca de sueños casi imposibles. Ahora, con 23 años, Giselle Calderón está triunfando como actriz. Lo ha conseguido con la serie “El barco”, pero la avala un variado currículum con trabajos en Alemania, Italia y España en el mundo de la publicidad, los videoclips y la interpretación. Aunque lleva años sin poder viajar a su país para ver a su familia y ha sentido en su propia piel el rechazo por ser inmigrante, los sacrificios han valido la pena y el futuro se vislumbra prometedor: tiene pendiente de estreno la película de “Águila Roja” y grabar la segunda temporada de la serie de Antena 3.

-Eres Estela en “El barco”, la serie revelación de la temporada. -Ha sido lo más emocionante que me ha pasado en los últimos años y aún estoy asimilando su éxito. Ha marcado un antes y un después en mi carrera, estoy aprendiendo muchísimo y ha sido el impulso que necesitaba para darme a conocer, así que estoy agradecida.

-Llevas seis años abriéndote camino en televisión, cine, publicidad... ¿se están cumpliendo tus sueños? -Sí, soy muy feliz; vivo uno de los sueños más bonitos y emocionantes. He trabajado duro y no ha sido fácil, pero cuando te llega “la gran oportunidad”, la vives de una forma muy intensa.

-Con 17 años viajaste a Mallorca desde Quito y te quedaste. ¿Buscabas otras metas



que no encontrarías en tu país?

[Escriba texto]

IMPORCELL

GRANDES PROMOCIONES POR LA COMPRA DE

TU CELULAR

IMPORTADORA

DE CELULARES Y ACCESORIOS

DIRECCION CARABOBO Y CHILE

CEL 0998812847-0999876733

alexcepeda45@hotmail.com

Riobamba- Ecuador



4





-Fue una casualidad, mi intención era pasar un mes de vacaciones y volver a casa, pero me enamoré de la isla y decidí hacer mi vida ahí. Locuras que se hacen con 17 años, no era consciente de lo difícil que iba a ser, pero no me arrepiento.

-¿Cómo ha sido vivir sola en España sin familia y sin amigos? -Todo esfuerzo tiene su recompensa, he caído mil veces pero he aprendido a levantarme, soy una superviviente. Aunque no tenga familia de sangre aquí, tengo la suerte de tener amigos maravillosos que los quiero como tal.

-A tus amigas les decías que te veías como una actriz famosa. ¿Qué opinan ahora? - ¡Jajaja! Eran cosas que decíamos bromeando sin pensar que algún día iban a cumplirse. Cuando me dijeron que estaba dentro de la serie, ellas también lo vivieron con gritos, lloros... Al vivir sola en España, mis amigas han sido un verdadero apoyo.

-Llevas varios años sin ver a tus padres, ¿cómo superas la distancia? -Este diciembre serán ya cuatro años sin verlos. Mantenemos el contacto a través de Facebook, chat o teléfono, que no sacian mis ganas de verlos pero, al menos, me acercan a ellos.

-¿Tienes hermanos? ¿Te has planteado traerte a tu familia? -Tengo tres hermanas y un hermano, menores que yo. Mi hermana me hizo tía el 25 de febrero y el dolor de no poder estar viviendo momentos tan importantes con ellos es inevitable. Plantearme traerlos es imposible, tienen sus vidas hechas, pero no descarto la posibilidad de que vengan de vacaciones.

-¿Alguna vez te has sentido rechazada por ser inmigrante? -Sí, tristemente aún existe gente con pensamientos racistas, y en más de una ocasión me han rechazado o juzgado mal, pero he aprendido que cuando la gente es ignorante lo mejor es ser indiferente.

-En “El barco” trabajas con actores como Juan José Artero, Blanca Suárez, Mario Casas... ¿cómo son las grabaciones? -Me siento muy afortunada al compartir plató con ellos. Son unos profesionales por los cuales siento una enorme admiración.

-Has comentado que con los que mejor te llevas son Blanca Suárez y Juan Pablo Shuk, ¿por qué? -Con Juan Pablo conecté desde el primer día. Yo conocía su trabajo en América y después de un par de conversaciones decidió “adoptarme” y ahora somos padre e hija (¡ja, ja, ja!). Blanquita es una niña encantadora con un corazón y una bondad enormes, la quiero mucho.

-Estela no tiene mucha suerte con los chicos. ¿Tú tienes novio? -No tengo novio pero mi chico ideal es un hombre romántico, cariñoso, detallista y protector. Sueño con tener un hogar, hijos, perros, gatos... soy tradicional en ese sentido.

-¿Cuál es tu arma de seducción? -Cuando me enamoro entrego todo, cuerpo, alma y corazón. Vivo de forma intensa la relación y la cuido mucho. Mis armas de seducción son una mirada profunda y una leve sonrisa. Es muy sutil pero no falla.

[Escriba texto]

- TÍTULO COMPLETO DE LA REVISTA}
- REVISTA ECUADOR
- INSTITUCIONES PUBLICADORA
- EC.EMPREENDEDORES
- OBJETIVOS DE LA REVISTA
- DIFUNDIR LA CULTURA DEL ECUADOR
- MISIÓN DE LA REVISTA
- CREAR UNA CULTURA INNOVADORA DEL CONOCIMIENTO EN LOS

LECTORES

- ÁREAS DE INTERÉS DE LA REVISTA
- CIENCIA CULTURA ,TURISMO EMPRENDIMIENTO
- HISTORIA DE LA REVISTA
- PERIODICIDAD
- BIMENSUAL
- TÍTULO ABREVIADO
- INDIZACIÓN
- ESTRUCTURA DE LA REVISTA
- COPYRIGHT Y REPRODUCCIÓN
- PATROCINADORES
- FUNDACIÓN EC.EMPRENDEDORES
- DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA DE LA VERSIÓN ELECTRÓNICA
- FACEBOOK

■ TÍTULO COMPLETO DE LA REVISTA:

REVISTA ECUADOR

■ INSTITUCIONES AUSPICIANTES:

- FUNDACIÓN EC.EMPRENDEDORES

■ OBJETIVOS DE LA REVISTA:

GENERALES:

- IDENTIFICAR, PRODUCIR, PROMOCIONAR Y DIFUNDIR LAS INVESTIGACIONES RELACIONADAS CON LOS ESTUDIOS SOCIALES, HISTÓRICOS Y CULTURALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, EN VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA.
- AUSPICIAR LA DIFUSIÓN DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LAS AMÉRICAS.
- PROPICIAR EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA, EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO PLURAL Y CRÍTICO, COMO CONDICIÓN NECESARIA PARA EL DESARROLLO Y USO HUMANITARIO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.

ESPECÍFICOS:

1. CREAR UN ESPACIO VIRTUAL EN ESPAÑOL PARA DIFUNDIR LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES EN EL CAMPO DE LA HISTORIA Y LA SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA LATINOAMERICANA.
2. PROMOVER EL INTERCAMBIO Y LA COOPERACIÓN ENTRE LOS INVESTIGADORES LATINOAMERICANOS Y SUS COLEGAS DEL MUNDO ACADÉMICO INTERNACIONAL INTERESADOS EN LAS TEMÁTICAS DE AMÉRICA LATINA.
3. CONTRIBUIR AL RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN.
4. ANALIZAR DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO HISTÓRICAS LAS EXPERIENCIAS DE LAS SOCIEDADES LATINOAMERICANAS AL DESARROLLAR, EN SUS PROPIOS CONTEXTOS CULTURALES, LOS SABERES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS.
5. RECUPERAR Y DIFUNDIR LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE LOS ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN.

■ MISIÓN DE LA REVISTA:

REVISTA ECUADOR OFRECE UN ESPACIO VIRTUAL PARA DAR A CONOCER LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES EN EL ÁREA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES, HISTÓRICOS Y CULTURALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA LATINOAMÉRICA, SIGUIENDO LOS CÁNONES DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS ARBITRADAS EN FORMATO DE PAPEL.

■ ÁREAS DE INTERÉS DE LA REVISTA:

LOS ESTUDIOS SOCIALES, HISTÓRICOS Y CULTURALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA. DE FORMA ESPECÍFICA, LAS INVESTIGACIONES COMPARATIVAS NACIONALES E INTERREGIONALES DE LA C&T. LOS ESTUDIOS DE LAS INSTITUCIONES CIENTÍFICAS, TECNOLÓGICAS, EDUCATIVAS Y DE POLÍTICA CIENTÍFICA Y TECNÓLOGOS, LOS GRUPOS SOCIALES VINCULADOS A LAS ACTIVIDADES EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, LAS RELACIONES Y VÍNCULOS CON LOS ESPACIOS EDUCATIVOS, POLÍTICOS, ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES. LA COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA A TRAVÉS DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y DE LOS MEDIOS DIVULGATIVOS. EL ESTUDIO DE PERSONALIDADES RELACIONADAS CON LA PRODUCCIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. LA INSERCIÓN DE LOS SABERES POPULARES EN LA ESTRUCTURA DE CONOCIMIENTO DE LAS SOCIEDADES LATINOAMERICANAS. LA CREACIÓN, PRODUCCIÓN, IMPLANTACIÓN, TRANSFERENCIA Y DIFUSIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS EN LA REGIÓN. EL ESTUDIO HISTÓRICO DE LOS AMBIENTES CULTURALES DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA, Y LAS FUNCIONES SOCIALES DEL CONOCIMIENTO Y LA TECNOLOGÍA.

■ HISTORIA DE LA REVISTA:

■ PERIODICIDAD:

BIMENSUAL

■ TÍTULO ABREVIADO:

BITACORA-

■ INDIZACIÓN:

.

■ ESTRUCTURA DE LA REVISTA:

- EDITORIAL
- ARTÍCULOS ORIGINALES
- ARTÍCULOS DE REVISIÓN
- RESEÑA DE LIBROS
- OTRAS CONTRIBUCIONES:

○

■ PATROCINADORES:

■ DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA DE LA VERSIÓN ELECTRÓNICA:

-Estás siendo un auténtico boom y se han multiplicado tus seguidores de Facebook. - Uso Facebook y Twitter y ha sido una grata sorpresa ver el cariño con que me ha acogido el público. Intento contestar a todos y agradecer las felicitaciones.

-En la serie se potencian las secuencias sexys y también has hecho publicidad de ropa interior, ¿te cuestan estas imágenes? -Sinceramente, no me cuesta porque estoy tan metida en el personaje que le doy más importancia a interpretar bien.

-Tienes pendiente el estreno de la película “Águila Roja”. ¿Cómo ha sido este proyecto? -Fue una experiencia bastante interesante, mi papel es corto pero intenso.

REVISTA ECUADOR

Revista Ecuador. Revista de Cultura y Ciencias Sociales, incorpora en sus páginas un horizonte amplio, universal, como los mismos hechos e ideas sobre los que trata de reflexionar y debatir. El contenido de la revista se centra en un tema monográfico tratado desde diferentes perspectivas: economía, sociología, psicología, ecología... A la vez, tienen cabida en sus páginas un taller literario, otros artículos de análisis social, notas, reseñas de libros, etc., que combinan desde esta óptica interdisciplinaria el rigor con la amenidad. Su edición digital, tiene acuerdos de colaboración con diversas Instituciones, mediante las cuales, prestigiosos profesionales de las ciencias sociales colaboran con la revista Ecuador. Su periodicidad es bimensual





























Logos for various mobile phone brands: BlackBerry, SAMSUNG, NOKIA Connecting People, and htc smart mobility.

USB Data Cable

Micro USB

MOTOROLA

Micro USB











WWW.EEMDBT.COM



























giselle una estrella que
bajo del cielo



Triunfa como actriz en la serie 'El barco'

Giselle Calderón: “En ocasiones me han juzgado mal por ser inmigrante”

Dejó su país, Ecuador, y se instaló en Mallorca con apenas 17 años en busca de sueños que ahora está acariciando al triunfar como actriz en la serie “El barco”.



La actriz ecuatoriana Giselle Calderón

Siendo apenas una niña dejó su Ecuador natal en busca de sueños casi imposibles. Ahora, con 23 años, Giselle Calderón está triunfando como [actriz](#). Lo ha conseguido con la serie “[El barco](#)”, pero la avala un variado currículum con trabajos en Alemania, Italia y España en el mundo de la publicidad, los videoclips y la interpretación. Aunque lleva años sin poder viajar a su país para ver a su familia y ha sentido en su propia piel el rechazo por ser inmigrante, los sacrificios han valido la pena y el futuro se vislumbra prometedor: tiene pendiente de estreno la película de “Águila Roja” y grabar la segunda temporada de la serie de Antena 3.

-Eres Estela en “[El barco](#)”, la serie revelación de la temporada.

-Ha sido lo más emocionante que me ha pasado en los últimos años y aún estoy asimilando su éxito. Ha marcado un antes y un después en mi carrera, estoy aprendiendo muchísimo y ha sido el impulso que necesitaba para darme a conocer, así que estoy agradecida.

-Llevas seis años abriéndote camino en televisión, cine, publicidad... ¿se están cumpliendo tus sueños?

-Sí, soy muy feliz; vivo uno de los sueños más bonitos y emocionantes. He trabajado duro y no ha sido fácil, pero cuando te llega “la gran oportunidad”, la vives de una forma muy intensa.

-Con 17 años viajaste a Mallorca desde Quito y te quedaste. ¿Buscabas otras metas que no encontrarías en tu país?

-Fue una casualidad, mi intención era pasar un mes de vacaciones y volver a casa, pero me enamoré de la isla y decidí hacer mi vida ahí. Locuras que se hacen con 17 años, no era consciente de lo difícil que iba a ser, pero no me arrepiento.

-¿Cómo ha sido vivir sola en España sin familia y sin amigos?

-Todo esfuerzo tiene su recompensa, he caído mil veces pero he aprendido a levantarme, soy una superviviente. Aunque no tenga familia de sangre aquí, tengo la suerte de tener amigos maravillosos que los quiero como tal.

-A tus amigas les decías que te veías como una [actriz](#) famosa. ¿Qué opinan ahora?

-¡Jajaja! Eran cosas que decíamos bromeando sin pensar que algún día iban a cumplirse. Cuando me dijeron que estaba dentro de la serie, ellas también lo vivieron con gritos, lloros... Al vivir sola en España, mis amigas han sido un verdadero apoyo.

-Llevas varios años sin ver a tus padres, ¿cómo superas la distancia?

-Este diciembre serán ya cuatro años sin verlos. Mantenemos el contacto a través de Facebook, chat o teléfono, que no sacian mis ganas de verlos pero, al menos, me acercan a ellos.

-¿Tienes hermanos? ¿Te has planteado traerte a tu familia?

-Tengo tres hermanas y un hermano, menores que yo. Mi hermana me hizo tía el 25 de febrero y el dolor de no poder estar viviendo momentos tan importantes con ellos es

inevitable. Plantearme traerlos es imposible, tienen sus vidas hechas, pero no descarto la posibilidad de que vengan de vacaciones.

-¿Alguna vez te has sentido rechazada por ser inmigrante?

-Sí, tristemente aún existe gente con pensamientos racistas, y en más de una ocasión me han rechazado o juzgado mal, pero he aprendido que cuando la gente es ignorante lo mejor es ser indiferente.

-En “[El barco](#)” trabajas con actores como Juan José Artero, Blanca Suárez, Mario Casas... ¿cómo son las grabaciones?

-Me siento muy afortunada al compartir plató con ellos. Son unos profesionales por los cuales siento una enorme admiración.

-Has comentado que con los que mejor te llevas son Blanca Suárez y Juan Pablo Shuk, ¿por qué?

-Con Juan Pablo conecté desde el primer día. Yo conocía su trabajo en América y después de un par de conversaciones decidió “adoptarme” y ahora somos padre e hija (¡ja, ja, ja!). Blanquita es una niña encantadora con un corazón y una bondad enormes, la quiero mucho.

-Estela no tiene mucha suerte con los chicos. ¿Tú tienes novio?

-No tengo novio pero mi chico ideal es un hombre romántico, cariñoso, detallista y protector. Sueño con tener un hogar, hijos, perros, gatos... soy tradicional en ese sentido.

-¿Cuál es tu arma de seducción?

-Cuando me enamoro entrego todo, cuerpo, alma y corazón. Vivo de forma intensa la relación y la cuido mucho. Mis armas de seducción son una mirada profunda y una leve sonrisa. Es muy sutil pero no falla.

-Estás siendo un auténtico boom y se han multiplicado tus seguidores de Facebook.

-Uso Facebook y Twitter y ha sido una grata sorpresa ver el cariño con que me ha acogido el público. Intento contestar a todos y agradecer las felicitaciones.

-En la serie se potencian las secuencias sexys y también has hecho publicidad de ropa interior, ¿te cuestan estas imágenes?

-Sinceramente, no me cuesta porque estoy tan metida en el personaje que le doy más importancia a interpretar bien.

-Tienes pendiente el estreno de la película “Águila Roja”. ¿Cómo ha sido este proyecto?

-Fue una experiencia bastante interesante, mi papel es corto pero intenso.